



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректорка з навчальної та науково-педагогічної роботи

Дар'я МАЛЬЧИКОВА

27 червня 2025 р.

ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет культури і мистецтв

Робочий навчальний план

Освітня програма Хореографія

Спеціальність 024 Хореографія

Курс 2 скорочений (2 роки 10 місяців) (денна форма навчання)

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28
2	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
3	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
4	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
5	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
6	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
7	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
8	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
9	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
10	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
11	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
12	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
13	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
14	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
15	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
16	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
17	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
18	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
19	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
20	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
21	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
22	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
23	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
24	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
25	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
26	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
27	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
28	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
29	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
30	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
31	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
32	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
33	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
34	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
35	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б
36	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б																																

ПОЗНАЧЕННЯ:

Теоретичне навчання;

С екзаменаційна сесія (у т.ч. ліквідація академічної заборгованості)

К канікули;

П практика;

Пн навчальна практика

№ з/п	Шифр за ОП	Назва компонентів	Кількість кредитів ECTS за навчальним планом	Кількість годин						III семестр 16 навчальних тижнів										IV семестр 14 навчальних тижнів										Кафедра								
				фактично виклічено	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	кредити 3 семестр	всього	з них аудиторних у тому числі				самостійна робота	курсові роботи	розрахункові роботи	форми контролю		кредити 4 семестр	всього	з них аудиторних у тому числі				самостійна робота	курсові роботи	розрахункові роботи	форми контролю											
									лекції	лабораторії	практичні /семінарські	екзамени				залік	лекції			лабораторії	практичні /семінарські	екзамени	залік															
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																																						
1	OK 9	Класичний танець*	20	600	105	180	105	1,5	45	16	0		16	29			3д	2,0	60	20	0		20	40			4							хореографічного мистецтва				
2	OK 10	Український народний танець*	15,5	465	60	120	60	1,0	30	10	0		10	20			3	1,0	30	10	0		10	20			4д							хореографічного мистецтва				
3	OK 11	Народно-сценічний танець*	14	420	75	150	75	1,5	45	14	0		14	31			3д	1,0	30	10	0		10	20			4							хореографічного мистецтва				
4	OK 13	Сучасний танець	3,5	105	45	60	45	1,5	45	16	0		16	29			3		0	0	0		0											хореографічного мистецтва				
5	OK 14	Композиція і постановка танцю*	15	450	75	105	75	1,5	45	14	0		14	31			3д	1,0	30	10	0		10	20			4д							хореографічного мистецтва				
6	OK 18	Методика викладання хореографії	3	90	90		90	3,0	90	30	16		14	60			3		0	0		0													хореографічного мистецтва			
7	OK 19	Робота з дитячим хореографічним колективом	3	90	90		90		0	0				0				3,0	90	30	16		14	60			4								хореографічного мистецтва			
8	OK 21	Навчальна практика	12	360	180	180	180		0	0				0				6,0	180	0			180			4д										хореографічного мистецтва		
		Разом	86	2580	720	795	720	10,0	300	100	16	0	84	200				14,0	420	80	16	0	64	340														
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																																						
9	BK 3	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	90	90		90	3,0	90	30	16		14	60			3д		0	0			0												кафедри ХДУ			
10	BK 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	3	90	90		90		0	0				0				3,0	90	30	16		14	60			4д								кафедри ХДУ			
11	BK 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	5	150	150		150	5,0	150	50	26		24	100			3д		0	0			0												кафедри ХДУ			
12	BK 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	5	150	150		150		0	0				0				5,0	150	50	26		24	100			4д								кафедри ХДУ			
13	BK 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	5	150	150		150	5,0	150	50	26		24	100			3д		0	0			0												кафедри ХДУ			
14	BK 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	5	150	150		150		0	0				0				5,0	150	50	26		24	100			4д								кафедри ХДУ			
15	BK 16	Дисципліна вільного вибору студента 16	5	150	150		150	5,0	150	50	0		50	100			3д		0	0			0												хореографічного мистецтва			
16	BK 17	Дисципліна вільного вибору студента 17	5	150	150		150		0	0	0		0					5,0	150	50	0		50	100			4д								хореографічного мистецтва			
		Разом	36	1080	1080	0	1080	18,0	540	180	68	0	112	360				18,0	540	180	68	0	112	360														
		ВСЬОГО	122	3660	1800	795	1800	28,0	840	280	84	0	196	560			3	7	32,0	960	260	84	0	176	700			3	7									

Практика

№ з/п	Назва практики	Кількість тижнів	Кількість годин	Форма контролю
1.	Навчальна	4	180	диф.залик

* крім годин, зазначених в робочих навчальних планах передбачаються концертмейстерські години з дисциплін: Класичний танець, Регіональний український танець, Народно-сценічний танець, Композиція і постановка танцю, Зразки української хореографії, Ансамбль, Зразки народно-сценічної хореографії, Віртуозна техніка в хореографії

Дисципліни вільного вибору	
Дисципліна вільного вибору студента 3,4,9,10,12,13	За електронним каталогом ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 16	Підготовка концертних номерів/ Музичне оформлення занять з хореографії/ Хореографічний фольклор України
Дисципліна вільного вибору студента 17	Сучасний бальний танець /Соціальний танець / Історико-побутовий танець

" 29 " червня 2025 року

В.о. декана факультету культури і мистецтв

 Наталя ТЕРЕШЕНКО

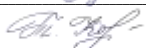
Завідувачка кафедри хореографічного мистецтва

 Алла РЕХЛІЦЬКА

Гарант освітньої програми

 Наталя ТЕРЕШЕНКО

Керівниця навчально-методичного відділу

 Тетяна КОРНІШЕВА